

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ, РЕАЛИЗУЕМЫМ В МОУ ДОД «ДМШ» ГОРОДА
ЛЫТКАРИНО В 2025-2026 УЧЕБНОМ ГОДУ**

№№	Наименование	Страница
1.1	«Фортепиано» - срок обучения 8 лет	2
1.2	«Фортепиано» - срок обучения 9 лет	7
2.1	«Струнные инструменты» - срок обучения 8 лет	11
2.2	«Струнные инструменты» - срок обучения 9 лет	16
3.1	«Духовые и ударные инструменты» - срок обучения 8 лет.	20
3.2	«Духовые и ударные инструменты» - срок обучения 9 лет	25
3.3	«Духовые и ударные инструменты» - срок обучения 5 лет	33
3.4	«Духовые и ударные инструменты» - срок обучения 6 лет	29
4.1	«Народные инструменты» - срок обучения 8 лет	47
4.2	«Народные инструменты» - срок обучения 9 лет	44
4.3	«Народные инструменты» - срок обучения 5 лет	40
4.3	«Народные инструменты» - срок обучения 6 лет	36
5.1	«Хоровое пение» - срок обучения 8 лет	56
5.2	«Хоровое пение» - срок обучения 9 лет	51

ПРИНЯТО

Решением Педагогического Совета

МОУДОД «ДМШ» г. Лыткарино

от 29.08.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУДОД «ДМШ» г. Лыткарино

Бакулина Г.И.

1.1.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Белкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2707	1588	1119												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		6...-14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	123	73,5		49,5		12,14,15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5			2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная,	346,5	165	181,5			8-14	16				1	1	1	1	1,5

[illegible]

ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» (срок обучения – 8 лет)

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» предполагает освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, и составляет 8 лет. По рекомендации приемной комиссии по отбору детей, зачисление в первый класс возможно с 6 лет, при наличии достаточных физических данных и творческих задатков.
2. Продолжительность учебного года с 1 по 7 классы -39 недель, в восьмом классе -40 недель.
3. Продолжительность учебных занятий в первом классе -32 недели, с 2-8 классы -33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 45 минут. Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа (1 час 10 минут). Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели, в 1 классе со сроком обучения 8-9 лет установлены дополнительные каникулы.
4. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.
5. При реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий:
индивидуальные занятия (по предмету «Специальность и чтение с листа»),
мелкогрупповые занятия – от 2-ух обучающихся (по предметам «Ансамбль», «Концертмейстерский класс»),
мелкогрупповые занятия - от 4-ёх до 8 обучающихся (по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки/Музыкальная литература»),
групповые занятия - от 11 обучающихся (по предмету «Хоровой класс»).
6. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкальных произведений. Для детей с отличными способностями и музыкальными данными, показавших отличные результаты промежуточных аттестаций по предметам «Специальность и чтение с листа», «Хоровой класс», «Слушание музыки/музыкальная литература», отличные или хорошие результаты по предмету «Сольфеджио», хотя бы однажды участвовавших в областных, региональных, всероссийских или международных конкурсах, включенных в перечень конкурсов ежегодно утверждаемый Министерством культуры Московской области, и получивших на данном конкурсе дипломы Лауреатов 1,2,3 степени, может быть предоставлен дополнительный (целевой) час по предмету «Специальность».
7. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в группе одновременно могут заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. По предмету «Хоровой класс» формируются следующие хоровые коллективы: хор из обучающихся 1 и 2 классов образуют младший хор; хор из обучающихся 3 и 4-го классов образуют средний хор, хор учащихся 5, 6, 7 и 8 классов образуют старший хор.
8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и по консультациям по «Сводному хору» до 100% аудиторного времени.
9. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ по другим образовательным программам - сольное пение, духовые, народные и струнные инструменты.
10. Реализация учебного предмета «Ансамбль» в отдельных случаях может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем по причине отсутствия партнера равного уровня владения инструментом.

11. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части определены учебные предметы и их распределение по учебным полугодиям: Предметы вариативной части должны заканчиваться установленной формой промежуточной аттестации – контрольным уроком. По завершении изучения предмета, оценка фиксируется и при окончании школы вносится в свидетельство об окончании.

12. Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется в неделю, с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.

13. Внеаудиторная (самостоятельная) работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ.

14. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету, По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется соответственно вышеуказанному плану в часах.

15. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.

16. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

17. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

18. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДМШ г. Лыткарино использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания, академические концерты, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

19. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

20. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

21. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ г. Лыткарино.

22. По результатам промежуточной аттестации, при переходе в 7 класс (в исключительных случаях в 8 класс), заключается дополнительное соглашение к договору с родителями тех учащихся, которые продолжают обучение по программе дополнительного года обучения в 9 классе с целью подготовки к поступлению в средние и высшие специальные учебные заведения.

23. Итоговая аттестация для этих учащихся проводится по окончании 9 класса, т.е. полного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

24. Те учащиеся, родители которых не заключили дополнительное соглашение после 6 (7) класса, готовятся к итоговой аттестации по окончании 8 класса.

25. Выпускникам 8 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании ДМШ г. Лыткарино согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.

26. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ДМШ г. Лыткарино и определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам: Специальность, Сольфеджио, Музыкальная литература.

27. По итогам экзамена выставляются оценки: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Приложение к учебному плану.

1. Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.
2. Программа «Фортепиано» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.
3. Реализация программы "Фортепиано" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.
4. Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий; библиотека, малый и большой концертные залы оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническое оборудование, учебная мебель, наглядные пособия, учебная и методическая литература, периодика.

5. Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Фортепиано».

Учебные предметы:

- ~ «Специальность и чтение с листа»: классы № 10,14,15,16,19,22,25, Большой Концертный зал, Малый зал.
- ~ «Ансамбль»: классы № 10,14,15,16,19,22,25, Большой Концертный зал, Малый зал.
- ~ «Концертмейстерский класс»: классы № 10,14,15,16,19,22,25, Большой Концертный зал, Малый зал.
- ~ «Хоровой класс»: классы № 25 (малый зал), Большой Концертный зал.
- ~ «Сольфеджио»: классы № 8,9,11.
- ~ «Слушание музыки/ Музыкальная литература: классы № 8,9,11.
- ~ «Нотная грамота»: классы № 8,9,11.
- ~ «Специальность (целевой час): классы № 10,14,15,16,19,22,25, Большой Концертный зал, Малый зал.

6. В МОУДОД ДМШ г. Лыткарино созданы все материально-технические условия для реализации программы «Фортепиано» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

**** Используемые сокращения***

В настоящих учебных планах используются следующие сокращения:

- ~ программа «Фортепиано» - дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»;
- ~ ОП - образовательная программа;
- ~ ОУ - образовательное учреждение;
- ~ УП - учебный предмет;
- ~ ФГТ- федеральные государственные требования.

ПРИНЯТО

Решением Педагогического Совета

МОУДОД «ДМШ» г. Лыткарино

от 29.08.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУДОД «ДМШ» г. Лыткарино

Бакулина Г.И.

1.2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	686-752 ¹⁾	363	323-372,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	686	363	323					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264	-	66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297					9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363	297					19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть ³⁾	66	16,5	49,5						

В.00.	Вариативная часть³⁾	66	16,5	49,5						
В.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	66	16,5			49,5	18		1,5	1,5
В.02.УП.03	Джазовое фортепиано	66	33			66	14,16		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				346,5					11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		726	379,5	346,5					22,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-		
К.03.00.	Консультации⁶⁾	26	-	26					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					16			16	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени⁶⁾		1								1

ПРИМЕЧАНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» ДМШ г. Лыткарино предполагает продолжение освоения программы для учащихся, которые освоили программу 8-летнего обучения и с целью поступления в средние специальные учебные заведения продлевают освоение программы «Фортепиано» на один год.

2. По результатам промежуточной аттестации, при переходе в 7 (в исключительных случаях – в 8) класс, заключается дополнительное соглашение к договору с родителями тех учащихся, которые продолжают обучение по программе дополнительного года обучения в 9 классе.

3. Итоговая аттестация для учащихся 9 класса проводится по окончании 9 класса, т.е. полного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе (9 класс) в области музыкального искусства «Фортепиано».

4. Продолжительность учебного года - 40 недель. Продолжительность учебных занятий -33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 45 минут. Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 5 недель.

5. При реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Фортепиано» (9 класс) устанавливаются следующие виды учебных занятий: индивидуальные занятия (по предмету «Специальность и чтение с листа»),

мелкогрупповые занятия – от 2-ух обучающихся (по предметам «Ансамбль», «Концертмейстерский класс»), мелкогрупповые занятия – от 4-ёх до 10 обучающихся («Сольфеджио», «Слушание музыки/Музыкальная литература»), групповые занятия - от 11 обучающихся (по предмету «Хоровой класс»).

10. При реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкальных произведений.

11. Реализация учебного предмета «Ансамбль» может проходить, в том числе, в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем по причине отсутствия партнера - обучающегося равного уровня владения инструментом.

8. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.

9. Предмет вариативной части заканчивается установленной формой промежуточной аттестации - контрольным уроком. По завершении изучения предмета, оценка вносится в свидетельство об окончании школы.

10. Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется в неделю, с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

11. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ г. Лыткарино.

12. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также учебного предмета вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется соответственно вышеуказанному плану в часах. Максимальная нагрузка обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная - 14 часов.

13. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

14. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

15. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДМШ г. Лыткарино использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

16. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ г. Лыткарино.

17. Выпускникам 9 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу с дополнительным годом обучения (9 класс) в области музыкального искусства «Фортепиано», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании ДМШ г. Лыткарино согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.

18. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в ДМШ г. Лыткарино определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

Специальность; Сольфеджио; Музыкальная литература.

По итогам экзамена выставляется оценка: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Приложение к учебному плану.

1. Реализация программы на дополнительный год обучения (9 класс) «Фортепиано» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.

2. Программа «Фортепиано» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.
3. Реализация программы " Фортепиано" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.
4. Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, малый и большой концертные залы оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой.
5. Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы дополнительного года обучения (9 класс) «Фортепиано».

Учебные предметы:

«Специальность и чтение с листа» кл. № 10,14,15,16,19,22,25, Большой Концертный зал, Малый зал.

«Ансамбль» кл. № 10,14,15,16,19,22,25, Большой Концертный зал, Малый зал.

«Концертмейстерский класс» кл. № 10,14,15,16,19,22,25, Большой Концертный зал, Малый зал.

«Хоровой класс» кл. № 25, Малый зал, Концертный зал.

Предметы «Теории и истории музыки» кл. № 8, 9, 11.

В МОУ ДОД ДМШ г. Лыткарино созданы все материально-технические условия для реализации программы «Фортепиано» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

6. В МОУДОД ДМШ г. Лыткарино созданы все материально-технические условия для реализации программы дополнительного года обучения (9 класс) «Фортепиано» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

**Используемые сокращения* В настоящих учебных планах используются следующие сокращения:

программа «Фортепиано» - дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»;

ОП - образовательная программа;

ОУ - образовательное учреждение; УП - учебный предмет; ФГТ-федеральные государственные требования

ПРИНЯТО

Решением Педагогического Совета

МОУДОД «ДМШ» г. Лыткарино

от 29.08.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУДОД «ДМШ» г. Лыткарино

Бакулина Г.И. *Бак*

2.1.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» /скринка. арфа/

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки *	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		4257,5-5098 ¹⁾	2354,5-2552,5	1903-2545,5					Количество недель аудиторных занятий							
Обязательная часть		4257,5	2354,5	1903					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01. Музыкальное исполнительство		2930,5	1877,5	1053					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5		165		8,10,12,14,16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02. Теория и история музыки		1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

[illegible]

Резерв учебного времени ⁷⁾	8														
---------------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ПРИМЕЧАНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» /скрипка, арфа/ (срок обучения – 8 лет)

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» МОУДОД ДМШ г. Лыткарино со сроком обучения 8 лет предполагает обучение по следующим специальностям: Скрипка, Арфа
Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, поступивших в МОУДОД ДМШ г. Лыткарино в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. По рекомендации приемной комиссии по отбору детей, зачисление в первый класс возможно с 6 лет, при наличии достаточных физических данных и творческих задатков.
2. Продолжительность учебного года с 1 по 7 классы - 39 недель, в восьмом классе -40 недель.
Продолжительность учебных занятий в первом классе -32 недели, со 2-8 классов -33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 45 минут. Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели, в 1 классе со сроком обучения 8-9 лет установлены дополнительные каникулы.
3. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.
4. При реализации образовательной программы «Струнные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
5. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
5.1. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкальных произведений. Для детей с отличными способностями и музыкальными данными, показавших отличные результаты промежуточных аттестаций по предметам «Специальность», «Хоровой класс», «Слушание музыки/музыкальная литература», отличные или хорошие результаты по предмету «Сольфеджио», хотя бы однажды участвовавших в областных, региональных, всероссийских или международных конкурсах, включенных в перечень конкурсов ежегодно утверждаемый Министерством культуры Московской области, и получивших на данном конкурсе дипломы Лауреатов 1,2,3 степени, может быть предоставлен дополнительный (целевой) час по предмету «Специальность».
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени, по учебному предмету «Ансамбль больших форм» и консультациям - 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» 100% аудиторного времени
7. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первого класса-младший хор; хор из обучающихся 2-4-го классов- концертный хор младших классов, хор из обучающихся 5-8 классов - старший хор. Учащиеся, которые обучаются с 3 класса по предмету «Ансамбль больших форм», предмет «Хоровой класс» с 4 класса не посещают (учащиеся по специальности «скрипка»).
8. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано». В связи с подготовкой к фестивалям и конкурсам целесообразно использовать межпредметные связи («Концертмейстерский класс», «Ансамбль» по ОП «Фортепиано»),
9. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части школой определены наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям: Ансамбль больших форм, Элементарная теория музыки.

Каждый предмет вариативной части заканчивается установленной формой промежуточной аттестации -контрольным уроком.

10. Учебный предмет «Ансамбль больших форм» по специальности скрипка и виолончель от 4- до 10 человек проводится как мелкогрупповые занятия с 3-го класса вариативной части программы и подразделяется на младший ансамбль 3-4 классы и старший ансамбль 5-8(9) классы. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться различными инструментами с целью тембрального обогащения звучания произведений.

11. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно- просветительской деятельности ДМШ г. Лыткарино.

12. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету, По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется соответственно вышеуказанному плану в часах.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной от-14 час.

13. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

14. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДМШ г. Лыткарино использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

15. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ г. Лыткарино.

16. По результатам промежуточной аттестации, при переходе в 7 класс, заключается дополнительное соглашение к договору с родителями тех учащихся, которые продолжают обучение по программе дополнительного года обучения в 9 классе с целью подготовки к поступлению в средние и высшие специальные учебные заведения.

Итоговая аттестация для этих учащихся проводится по окончании 9 класса, т.е. полного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Те учащиеся, родители которых не заключили дополнительное соглашение после 6 класса на обучение в 9 классе, готовятся к итоговой аттестации по окончании 8 класса.

17. Выпускникам 8 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Струнные инструменты», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании ДМШ г. Лыткарино согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.

18. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в ДМШ г. Лыткарино определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: Специальность; Сольфеджио; Музыкальная литература.

19. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в ДМШ г. Лыткарино определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

20. По итогам экзамена выставляется оценка: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Приложение к учебному плану.

1. Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.

2. Программа «Струнные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

3. Реализация программы "Струнные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

4. Материально-техническая база ДМШ г. Лыткарино соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, малый и большой концертные залы оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой. Созданы все материально-технические условия для реализации программы «Струнные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

5. Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Струнные инструменты».

- ~ «Специальность»:
- ~ Арфа – кл. №22
- ~ Скрипка - кл. № 18, Концертный зал, Малый зал.
- ~ «Ансамбль»: Скрипка - кл. № 18, Концертный зал, Малый зал.
- ~ «Ансамбль больших форм»:
- ~ Ансамбль скрипачей- кл. № 18, 25 Концертный зал, Малый зал
- ~ «Хоровой класс» кл. № 25, Малый зал, Концертный зал.
- ~ «Фортепиано» кл. № 5, 10, 14, 15
- ~ Предметы «Теории и истории музыки» кл. № 8, 9, 11

В ДМШ г. Лыткарино созданы все материально-технические условия для реализации программы «Струнные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

**Используемые сокращения:*

- ~ программа «Струнные инструменты» - дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»;
- ~ ОП - образовательная программа;
- ~ ОУ - образовательное учреждение;
- ~ УП - учебный предмет;
- ~ ФГТ- федеральные государственные требования.

ПРИНЯТО
Решением Педагогического Совета
МОУДОД «ДМШ» г. Лыткарино
от 29.08.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУДОД «ДМШ» г. Лыткарино
Бакулина Г.И. 

2.2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» /скрипка, арфа/

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	694-842,5 ¹⁾	363-396	331-446,5					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	694	363	331					16	17
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264		66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297					9	9

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363	297					14 15 16	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть ³⁾	148,5	33	115,5						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾				412,5					12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		808,5	396	412,5					24	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	34	-	34					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			8					8	
К.03.06.	Ансамбль больших форм			8					8	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ ⁶⁾		1								

ПРИМЕЧАНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» /скрипка, арфа/

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа на дополнительный год обучения (9 класс) в области музыкального искусства «Струнные инструменты» ДМШ г. Лыткарино со сроком обучения 1 год предполагает обучение по следующим специальностям: Скрипка. Арфа
2. Предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» ДМШ г. Дыткарино предполагает продолжение освоения программы для учащихся, освоивших программу 8- летнего обучения и с целью поступления в средние специальные учебные заведения продлевают освоение программы на один год.
3. По результатам промежуточной аттестации, при переходе в 7 класс, заключается дополнительное соглашение к договору с родителями тех учащихся, которые продолжают обучение по программе дополнительного года обучения в 9 классе.
4. Итоговая аттестация для учащихся 9 класса проводится по окончании 9 класса, т.е. полного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе (9 класс) в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

5.Продолжительность учебного года -40 недель. Продолжительность учебных занятий в девятом классе -33 недели. Продолжительность учебных занятий -33 недели.. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 45 минут. Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели.

6. Два учебных полугодия обозначают полный цикл обучения в 9 классе. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.

7.При реализации образовательной программы «Струнные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

8. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.

9. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени, по учебному предмету «Ансамбль больших форм» и консультациям - 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» 100% аудиторного времени.

10. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Учащиеся, которые обучаются с 3 класса по предмету «Ансамбль больших форм», предмет «Хоровой класс» с 4 класса не посещают (учащиеся по специальности скрипка).

11.К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано». В связи с подготовкой к фестивалям и конкурсам целесообразно использовать межпредметные связи («Концертмейстерский класс», «Ансамбль» по ОП «Фортепиано»).

12. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно- просветительской деятельности ДМШ г. Лыткарино

13.Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части школой определены наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям: Ансамбль больших форм, Хоровой класс. Предмет вариативной части заканчиваться установленной формой промежуточной аттестации - контрольным уроком.

14.Учебный предмет «Ансамбль больших форм» предполагает занятия ансамбля скрипачей или ансамбля виолончелистов от 4-х до 10 человек как мелкогрупповые занятия предмета вариативной части образовательной программы. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп ансамбля 9 класса (в группах старших 5 -8 классов). В случае необходимости учебные ансамбли виолончелистов и скрипачей могут быть совмещены в большой камерный ансамбль(с добавлением инструментов из других ОП) с целью тембрального обогащения звучания исполняемых произведений.

15.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.

16.Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету, По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется соответственно вышеуказанному плану в часах.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

17.Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

18.В качестве средств текущего контроля успеваемости ДМШ г. Лыткарино использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

19. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных

предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МОУДОД ДМШ г. Лыткарино.

20. Выпускникам 9 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу с дополнительным годом обучения (9 класс) в области музыкального искусства «Струнные инструменты», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании МОУДОД ДМШ г. Лыткарино согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в МОУ ДОД ДМШ г. Лыткарино определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: Специальность; Сольфеджио; Музыкальная литература.

По итогам экзамена выставляется оценка: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Приложение к учебному плану.

1. Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.

2. Программа «Струнные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

3. Реализация программы "Струнные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

4. Материально-техническая база ДМШ г. Лыткарино соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, малый и большой концертные залы оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой. Созданы все материально-технические условия для реализации программы «Струнные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

5. Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Струнные инструменты».

~ «Специальность»:

~ Скрипка, - кл. № 18, Концертный зал, Малый зал.; Арфа – кл. № 22

~ «Ансамбль»: Скрипка -кл. № 18, Концертный зал, Малый зал.

~ «Ансамбль больших форм»: Ансамбль скрипачей- кл. № 18, 25 Концертный зал, Малый зал

~ «Хоровой класс» кл. № 3, 25, Малый зал, Концертный зал.

~ «Фортепиано» кл. № 5,10,14,15,20

~ Предметы «Теории и истории музыки» кл. № 8,9,11

В ДМШ г. Лыткарино созданы все материально-технические условия для реализации программы «Струнные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

**Используемые сокращения:*

~ программа «Струнные инструменты - дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»;

~ ОП - образовательная программа; УП - учебный предмет; - ФГТ- федеральные государственные требования, ОУ - образовательное учреждение.

ПРИНЯТО
Решением Педагогического Совета
МОУДОД «ДМШ» г. Лыткарино
от 29.08.2015 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУДОД «ДМШ» г. Лыткарино
Бакулина Г.И. 

3.1.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» / флейта, саксофон, труба, ударные /
Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574 ¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3553	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5...-13	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и истории музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16

[illegible]

ПРИМЕЧАНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» 8 лет

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» МОУДОД ДМШ г. Лыткарино со сроком обучения 8 лет предполагает обучение по следующим специальностям:

Флейта. Саксофон.

2. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в МОУДОД ДМШ г. Лыткарино в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

3. Продолжительность учебного года с 1 по 7 классы -39 недель, в восьмом классе -40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе -32 недели, со 2-8 классов -33

недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 45 минут. Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели, в 1 классе со сроком обучения 8-9 лет установлены дополнительные каникулы.

4. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти

5. При реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

6. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкальных произведений. Для детей с отличными способностями и музыкальными данными, показавших отличные результаты промежуточных аттестаций по предметам «Специальность», «Хоровой класс», «Слушание музыки/музыкальная литература», отличные или хорошие результаты по предмету «Сольфеджио», хотя бы однажды участвовавших в областных, региональных, всероссийских или международных конкурсах, включенных в перечень конкурсов ежегодно утверждаемый Министерством культуры Московской области, и получивших на данном конкурсе дипломы Лауреатов 1,2,3 степени, может быть предоставлен дополнительный (целевой) час по предмету «Специальность».

7. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано. В связи с подготовкой к фестивалям и конкурсам целесообразно использовать межпредметные связи («Концертмейстерский класс», «Ансамбль» по ОП «Фортепиано»).

8. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первого класса - младший хор; хор из обучающихся 2-4-го классов - средний хор, хор из обучающихся 5 - 8 классов - старший хор.. Учащиеся, которые обучаются с 3 класса по предмету «Ансамбль больших форм», предмет «Хоровой класс» не посещают. Учащиеся по специальности, которые не входят в состав «Ансамблей больших форм» с 4 класса продолжают обучение по предмету «Хоровой класс» вариативной части ОП.

9. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени, по учебному предмету «Ансамбль больших форм» и консультациям - 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» 100% аудиторного времени.

10. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 70 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части школой определены наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям: Нотная грамота, Хоровой класс.

Каждый предмет вариативной части заканчивается установленной формой промежуточной аттестации - контрольным уроком.

11. Для учебного предмета «Ансамбль больших форм» формируются группы по специальности - от 4- до 10 человек - мелкогрупповые занятия с 1 класса по 3 класс как предмет вариативной части программы. Группы подразделяются на младший ансамбль 3-4 классы и старший ансамбль 5-8(9) классы. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться различными инструментами с целью тембрального обогащения звучания ансамбля.

12. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

13. По учебным предметам итоговой аттестации консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

14. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МОУДОД ДМШ г. Лыткарино.

15. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется соответственно вышеуказанному плану в часах.

«Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.

16. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДМШ г. Лыткарино использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

11. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МОУДОД ДМШ г. Лыткарино.

18. По результатам промежуточной аттестации, при переходе в 7 класс, заключается дополнительное соглашение к договору с родителями тех учащихся, которые продолжат обучение по программе Дополнительного года обучения в 9 классе с целью подготовки к поступлению в средние и высшие специальные учебные заведения.

19. Итоговая аттестация для этих учащихся проводится по окончании 9 класса, т.е. полного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

20. Те учащиеся, родители которых не заключили дополнительное соглашение, после 6 класса готовятся к итоговой аттестации в 8 класс.

21. Выпускникам 8 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании МОУДОД ДМШ г. Лыткарино согласно форме установленной Министерством культуры Российской Федерации.

22. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в МОУДОД ДМШ г. Лыткарино определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: 1) Специальность; 2) Сольфеджио; 3) Музыкальная литература.

По итогам экзамена выставляется оценка: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Приложение к учебному плану.

1. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.

2. Программа «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

3. Реализация программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

4. Материально-техническая база МОУДОД ДМШ г. Лыткарино соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, малый и большой концертные залы оснащены специализированным оборудованием: инструментарий,

пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой. Созданы все материально-технические условия для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

5. Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты».

Учебные предметы:

- ~ «Специальность» - кл. 13, 7, 25, Концертный зал, Малый зал
- ~ «Ансамбль» - кл. № 7, 15, 25, Концертный зал, Малый зал.
- ~ Флейта - кл. № 13, 25, Концертный зал, Малый зал.
- ~ Саксофон – кл. № 7, 25, Концертный зал, Малый зал
- ~ «Ансамбль больших форм»: Концертный зал, Малый зал, кл. 25.
- ~ «Хоровой класс» кл. № 3, 25, Малый зал, Концертный зал.
- ~ «Фортепиано» - кл. № 5, 10, 11, 14, 15, 20.
- ~ Предметы «Теории и истории музыки» кл. № 8, 9, 11

6.В МОУДОД ДМШ г. Лыткарино созданы все материально-технические условия для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

**Используемые сокращения:*

- ~ программа «Духовые и ударные инструменты» дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства
- ~ «Духовые и ударные инструменты»;
- ~ ОП - образовательная программа;
- ~ ОУ - образовательное учреждение;
- ~ УП - учебный предмет;
- ~ ФГТ - федеральные государственные требования.

ПРИНЯТО
Решением Педагогического Совета
МОУДОД «ДМШ» г. Лыткарино
от 29.08.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУДОД «ДМШ» г. Лыткарино
Бакулина Г.И. 

3.2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» / флейта, саксофон, труба, ударные /

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764 ¹⁾	297-330	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть ⁴⁾	148,5	33	115,5						

В.00.	Вариативная часть⁴⁾	148,5	33	115,5						
В.01.УП.01	Специальность	82,5	16,5			66	12		5	2
В.02.УП.02	Оркестр	66	16,5		49,5		12		3	3
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾				396					13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		726	330	396					21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации⁸⁾	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					20			20	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				10				10	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени⁸⁾		1								

ПРИМЕЧАНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ «Духовые и ударные инструменты» 9 класс.

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа на дополнительный год обучения (9 класс) в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 1 год предполагает обучение по следующим специальностям:- Флейта, саксофон
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» ДМШ г. Лыткарино предполагает продолжение освоения программы для учащихся, освоивших программу 8- летнего обучения и с целью поступления в средние специальные учебные заведения продлевают освоение программы на один год.
- По результатам промежуточной аттестации, при переходе в 7 класс, заключается дополнительное соглашение к договору с родителями тех учащихся, которые продолжают обучение по программе дополнительного года обучения в 9 классе.
- Итоговая аттестация для учащихся 9 класса проводится по окончании 9 класса, т.е. полного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе (9 класс) в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».
- Продолжительность учебного года -40 недель. Продолжительность учебных занятий в девятом классе -33 недели. Продолжительность учебных занятий -33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 45 минут. Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели.
- Два учебных полугодия обозначают полный цикл обучения в 9 классе. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.

7. При реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
8. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
9. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ансамбль больших форм» и консультациям - 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» 100% аудиторного времени.
10. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано. В связи с подготовкой к фестивалям и конкурсам целесообразно использовать межпредметные связи («Концертмейстерский класс», «Ансамбль» по ОП «Фортепиано»),
11. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: учащиеся, которые обучаются по предмету «Ансамбль больших форм», предмет «Хоровой класс» не посещают. Учащиеся по специальности Ансамблей больших форм продолжают обучение по предмету «Хоровой класс» вариативной части ОП.
12. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части школой определены наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям: Ансамбль больших форм, Хоровой класс. Каждый предмет вариативной части заканчивается установленной формой промежуточной аттестации - контрольным уроком.
13. Для учебного предмета «Ансамбль больших форм» формируются группы по специальности ~от 4- до 10 человек - мелкогрупповые занятия предмета вариативной части программы. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп ансамбля 9 класса (в группах старших 5 -8 классов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться различными инструментами с целью тембрального обогащения звучания произведений.
14. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно- просветительской деятельности ДМШ г. Лыткарино
15. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.
16. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется соответственно вышеуказанному плану в часах. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.
17. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДМШ г. Лыткарино использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
18. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании.
19. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.
20. Выпускникам 9 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу с дополнительным годом обучения (9 класс) в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании МОУДОД ДМШ г. Лыткарино согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.
21. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в МОУДОД ДМШ г. Лыткарино определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: Специальность; Сольфеджио; Музыкальная литература. По итогам экзамена выставляется оценка: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Приложение к учебному плану.

1. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.
2. Программа «Духовые и ударные инструменты » обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.
3. Реализация программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.
4. Материально-техническая база МОУДОД ДМШ г. Лыткарино соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, малый и большой концертные залы оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой. Созданы все материально-технические условия для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.
5. Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты».

Учебные предметы:

- ~ «Специальность», «Ансамбль» - кл. № 7, 15, 25, Концертный зал, Малый зал.
- ~ Флейта - кл. № 15, 25, Концертный зал, Малый зал.
- ~ Саксофон – кл. № 7, 25, Концертный зал, Малый зал
- ~ «Ансамбль больших форм»: Концертный зал, Малый зал.
- ~ «Хоровой класс» кл. № 25, Концертный зал.
- ~ «Фортепиано» - кл. № 5, 10, 14, 15, 20
- ~ Предметы «Теории и истории музыки» кл. № 8, 9, 11

6. В МОУДОД ДМШ г. Лыткарино созданы все материально-технические условия для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

**Используемые сокращения:*

- ~ программа «Духовые и ударные инструменты» дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства
- ~ «Духовые и ударные инструменты»;
- ~ ОП - образовательная программа;
- ~ ОУ - образовательное учреждение;
- ~ УП - учебный предмет;
- ~ ФГТ - федеральные государственные требования

ПРИНЯТО

Решением Педагогического Совета

МОУДОД «ДМШ» г. Лыткарино

от 29.08.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУДОД «ДМШ» г. Лыткарино

Бакулина Г.И.

3.4.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» / флейта, саксофон, труба, ударные /

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764 ¹⁾	297-330	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5		12	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5			12	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5			12	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							4	-		
В.00.	Вариативная часть ⁴⁾	148	32,5	115,5						
В.02.УП.02	Оркестр	41	8		33		11		3	3

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾				396					12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		725,5	329,5	396					21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					20			20	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Фортепиано				2				2	
К. 03.05	Ансамбль			8					8	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени ⁸⁾		1								

ПРИМЕЧАНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» /флейта, саксофон, труба, ударные/

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа на дополнительный год обучения (6 класс) в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» **флейта, саксофон, труба, ударные** со сроком обучения 1 год предполагает обучение по следующим специальностям:

Флейта, саксофон, другие духовые инструменты, ударные инструменты.

2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» ДМШ г. Лыткарино предполагает продолжение освоения программы для учащихся, освоивших программу 5-летнего обучения и с целью поступления в средние специальные учебные заведения продолжают освоение программы на один год.

3. По результатам промежуточной аттестации при переходе в 5-ый класс заключается дополнительное соглашение к договору с родителями тех учащихся, которые продолжают обучение по программе дополнительного года обучения в 6 классе.

4. Итоговая аттестация для учащихся 6 класса проводится по окончании 6 класса, т.е. полного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе (6 класс) в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

5. Продолжительность учебного года -40 недель. Продолжительность учебных занятий в девятом классе -33 недели. Продолжительность учебных занятий -33 недели.. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 45 минут. Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5

академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели.

6. Два учебных полугодия обозначают полный цикл обучения в 6 классе. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.

7. При реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

8. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.

11. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано». В связи с подготовкой к фестивалям и конкурсам целесообразно использовать межпредметные связи («Концертмейстерский класс», «Ансамбль» по ОП «Фортепиано»).

12. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ г. Лыткарино

13. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части школой определены наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям: Специальность, Ансамбль больших форм, Фортепиано. Предмет вариативной части должен заканчиваться установленной формой промежуточной аттестации - контрольным уроком.

14. Учебный предмет «Ансамбль больших форм» предполагает занятия ансамбля флейтистов, саксофонистов, медных духовых от 4-х до 10 человек как мелкогрупповые занятия предмета вариативной части образовательной программы. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп ансамбля 6 класса (в группы старших 5-8 классов). В случае необходимости учебные ансамбли могут быть совмещены в большой камерный ансамбль (с добавлением инструментов из других ОП) с целью тембрального обогащения звучания исполняемых произведений.

15. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.

16. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется соответственно вышеуказанному плану в часах.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

17. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

18. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДМШ г. Лыткарино использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

19. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МОУДОД ДМШ г. Лыткарино.

20. Выпускникам 6 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу с дополнительным годом обучения (6 класс) в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании МОУДОД ДМШ г. Лыткарино согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в МОУДОД ДМШ г. Лыткарино определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: Специальность; Сольфеджио; Музыкальная литература.

По итогам экзамена выставляется оценка: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Приложение к учебному плану.

1. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.
2. Программа «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.
3. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.
4. Материально-техническая база ДМШ г. Лыткарино соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, малый и большой концертные залы оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой. Созданы все материально-технические условия для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.
5. Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты».
 - ~ «Специальность»: Флейта, саксофон, другие духовые инструменты - кл. № 13, 17, 9, Концертный зал, Малый зал.
 - ~ Ударные инструменты – каб. №256
 - ~ «Ансамбль Флейта, саксофон, другие духовые инструменты»: кл. № 17, Концертный зал, Малый зал.
 - ~ «Ансамбль больших форм»: кл. № 17, 25 Концертный зал, Малый зал
 - ~ «Хоровой класс»: кл. № 3, 25, Малый зал, Концертный зал.
 - ~ «Фортепиано»: кл. № 5,10,14,15,20
 - ~ Предметы «Теории и истории музыки»: кл. № 8,9,11

В ДМШ г. Лыткарино созданы все материально-технические условия для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

**Используемые сокращения:*

- ~ программа «Духовые и ударные инструменты» - дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства
- ~ «Духовые и ударные инструменты»;
- ~ ОП - образовательная программа;
- ~ ОУ - образовательное учреждение;
- ~ УП - учебный предмет;
- ~ ФГТ- федеральные государственные требования.

ПРИНЯТО

Решением Педагогического Совета

МОУДОД «ДМШ» г. Лыткарино

от 29.08.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУДОД «ДМШ» г. Лыткарино

Бакулина Г.И.

3.3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» / флейта, саксофон, труба, ударные /

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2485 - 3211 ¹⁾	1303,5 - 1518	1181,5 - 1693					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2485	1303,5	1181,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	726	214,5	511,5									
В.03.УП.03	Оркестр	396	132	264			4-10				3	3	3
В.03.УП.03	Хор									1			
В.04.УП.04	Специальность (целевой час)	264	66	198			6,8,10				1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1551			30	6	5,5	7	10	10,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3069	1518	1551					11,5	15,5	15,5	17	18
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации⁷⁾	142	-	142					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность	40				40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио	16			16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	10			10					2	4	2	4
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾	40		40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Сводный оркестр ⁴⁾	36		36						9	9	9	9
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
8ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5											

Примечание к примерному учебному плану по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» / флейта, саксофон, труба, ударные / (срок обучения 5 лет)

1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные, и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

5.1 По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкальных произведений. Для детей с отличными способностями и музыкальными данными, показавших отличные результаты промежуточных аттестаций по предметам «Специальность», «Хоровой класс», «Слушание музыки/музыкальная литература», отличные или хорошие результаты по предмету «Сольфеджио», хотя бы однажды участвовавших в областных, региональных, всероссийских или международных конкурсах, включенных в перечень конкурсов ежегодно утверждаемый Министерством культуры Московской области, и получивших на данном конкурсе дипломы Лауреатов 1,2,3 степени, может быть предоставлен дополнительный (целевой) час по предмету «Специальность».

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану: 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется соответственно вышеуказанному плану в часах.

ПРИНЯТО
Решением Педагогического Совета
МОУДОД «ДМШ» г. Лыткарино
от 29.08.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУДОД «ДМШ» г. Лыткарино
Бакулина Г.И.

4.4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» /баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара/

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764 ⁰⁾	297-330	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					16	17
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть ⁴⁾	165	33	132						
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁶⁾	115,5	16,5	99			12		3	3

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾				412,5					11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		742,5	330	412,5					21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					14			14	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05	Оркестр ⁶⁾			14					14	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени ⁸⁾		1								

ПРИМЕЧАНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» /баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара/

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа на дополнительный год обучения (6 класс) в области музыкального искусства «Народные инструменты» /баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара/ со сроком обучения 1 год предполагает обучение по следующим специальностям: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара.
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» ДМШ г. Дыткарино предполагает продолжение освоения программы для учащихся, освоивших программу 5-летнего обучения и с целью поступления в средние специальные учебные заведения продлевают освоение программы на один год.
3. По результатам промежуточной аттестации при переходе в 5-ый класс заключается дополнительное соглашение к договору с родителями тех учащихся, которые продолжают обучение по программе дополнительного года обучения в 6 классе.
4. Итоговая аттестация для учащихся 6 класса проводится по окончании 6 класса, т.е. полного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе (6 класс) в области музыкального искусства «Народные инструменты».
5. Продолжительность учебного года -40 недель. Продолжительность учебных занятий в девятом классе -33 недели. Продолжительность учебных занятий -33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 45 минут. Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели.
6. Два учебных полугодия обозначают полный цикл обучения в 6 классе. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.

7. При реализации образовательной программы «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
8. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.
11. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано». В связи с подготовкой к фестивалям и конкурсам целесообразно использовать межпредметные связи («Концертмейстерский класс», «Ансамбль» по ОП «Фортепиано»).
12. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ г. Лыткарино.
13. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. В учебном плане вариативной части школой определены наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям: Специальность, Ансамбль больших форм, Фортепиано.
14. Предмет вариативной части должен заканчиваться установленной формой промежуточной аттестации - контрольным уроком.
15. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.
16. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету, По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется соответственно выше указанному плану в часах.
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
17. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.
18. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДМШ г. Лыткарино использует материалы оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
19. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МОУДОД ДМШ г. Лыткарино.
20. Выпускникам 6 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу с дополнительным годом обучения (6 класс) в области музыкального искусства «Народные инструменты», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании МОУДОД ДМШ г. Лыткарино согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.
- Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в МОУДОД ДМШ г. Лыткарино определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: Специальность; Сольфеджио; Музыкальная литература.
- По итогам экзамена выставляется оценка: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Приложение к учебному плану.

1. Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.
2. Программа «Народные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.
3. Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.
4. Материально-техническая база ДМШ г. Лыткарино соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, малый и большой концертные залы оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической

литературой, периодикой. Созданы все материально-технические условия для реализации программы «Народные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

5. Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Народные инструменты».

- ~ «Специальность»: баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара - кл. № 1, 1а, 9, 12, Концертный зал, Малый зал.
- ~ «Ансамбль»: баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара : кл. № 1, 1а, 9, 12, Концертный зал, Малый зал.
- ~ «Ансамбль больших форм»: кл. № 12, 25 Концертный зал, Малый зал
- ~ «Хоровой класс»: кл. № 3, 25, Малый зал, Концертный зал.
- ~ «Фортепиано»: кл. № 5, 10, 14, 15, 20
- ~ Предметы «Теории и истории музыки»: кл. № 8, 9, 11

В ДМШ г. Лыткарино созданы все материально-технические условия для реализации программы «Народные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

**Используемые сокращения:*

- ~ программа «Народные инструменты» - дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»;
- ~ ОП - образовательная программа;
- ~ ОУ - образовательное учреждение;
- ~ УП - учебный предмет;
- ~ ФГТ - федеральные государственные требования.

ПРИНЯТО
Решением Педагогического Совета
МОУДОД «ДМШ» г. Лыткарино
от 29.08.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУДОД «ДМШ» г. Лыткарино
Бакулина Г.И.

4.3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» /баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара/
Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5 ¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			0,5	1	1	1,5
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	5,5	6	6,5	8

[illegible]

ПРИМЕЧАНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» /баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара/ (срок обучения – 5 лет)

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» МОУДОД ДМШ г. Лыткарино со сроком обучения 5 лет предполагает обучение по следующим специальностям: Баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара.

2. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в МОУДОД ДМШ г. Лыткарино в первый класс Лыткарино в первый класс в возрасте с 9 лет до 18 лет, составляет 5 лет. По письменному обращению родителей, с учетом рекомендации приемной комиссии по отбору детей и при наличии у ребенка достаточных физических и творческих данных.

зачисление в первый класс возможно с 8 лет.

3. Продолжительность учебного года с 1 по 5 классы -39 недель, в шестом классе - 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе - 32 недели, со 2 по 5 классы - 33 недели.

Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 45 минут. Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели.

4. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 10 полугодий за 5 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти

5. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, Нотная грамота). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

5.1. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкальных произведений. Для детей с отличными способностями и музыкальными данными, показавших отличные результаты промежуточных аттестаций по предметам «Специальность», «Хоровой класс», «Слушание музыки/музыкальная литература», отличные или хорошие результаты по предмету «Сольфеджио», хотя бы однажды участвовавших в областных, региональных, всероссийских или международных конкурсах, включенных в перечень конкурсов ежегодно утверждаемый Министерством культуры Московской области, и получивших на данном конкурсе дипломы Лауреатов 1,2,3 степени, может быть предоставлен дополнительный (целевой) час по предмету «Специальность».

6. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 9» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 9-й; «2–10» – все четные учебные полугодия). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

7. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.

8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

9. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

10. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

11. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Приложение к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» — 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю.

Используемые сокращения:

- программа «Духовые и ударные инструменты» дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»;
- ОП - образовательная программа;
- ОУ - образовательное учреждение;
- УП - учебный предмет;
- ФГТ - федеральные государственные требования

ПРИНЯТО

Решением Педагогического Совета

МОУДОД «ДМШ» г. Лыткарино

от 29.08.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУДОД «ДМШ» г. Лыткарино

Бакулина Г.И.

4.2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» /баян, аккордеон, домра, гитара/

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764 ¹⁾	297-330	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть ⁴⁾	165	33	132						

В.02.УП.02	Оркестровый класс	99	-	99			12		3	3
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾				412,5					12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		742,5	330	412,5					20,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							9	-		
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					12			12	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				4				4	
К.03.05.	Оркестр			14					14	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени ⁸⁾		1								

ПРИМЕЧАНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» /баян, аккордеон, домра, гитара/

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ДШИ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

3. В данном примерном учебном плане ДШИ предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
4. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации - это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется соответственно вышеуказанному плану в часах.

ПРИНЯТО
Решением Педагогического Совета
МОУ ДОД «ДМШ» г. Лыткарино
от 29.08.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДОД «ДМШ» г. Лыткарино
Бакулина Г.И. 

4.1.УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» /баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара/
Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							27	10								

В.00.	Вариативная часть⁵⁾	692,5	148	544,5												
В.01.УП.03	Оркестровый класс	618,5	123,5	495			8,10,12 ,14,16					3	3	3	3	3
В.02.УП.01	Нотная грамота	24,5	8		16,5		2		0,5							
В.02.УП.02	Специальность (целевой класс)									1	1	1	1	1	1	1
В.4	Унисон	49,5	16,5	33			6		1	1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				2337					6,5	6,5	7,5	10	10	10	10,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4362	2025	2337					10,5	11,5	11,5	16	18,5	19	22,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								34	10							
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-	196						Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Специальность					70			6	8	8	8	10	10	10	10
К.03.02.	Сольфеджио				22					2	2	3	3	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				14								3	3	4	4
К.03.04.	Ансамбль				10								2	2	2	4
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
К.03.06.	Оркестр			60								12	12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8														

ПРИМЕЧАНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» /баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара/ (срок обучения 8 лет)

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» МОУДОД ДМШ г. Лыткарино со сроком обучения 8 лет предполагает обучение по следующим специальностям: Баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара.

2.Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в МОУДОД ДМШ г. Лыткарино в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. По рекомендации приемной комиссии по отбору детей, зачисление в первый класс возможно с 6 лет, при наличии достаточных физических данных и творческих задатков.

3. Продолжительность учебного года с 1 по 7 классы -39 недель, в восьмом классе -40 недель.

4.Продолжительность учебных занятий в первом классе - 32 недели, со 2-8 классов - 33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 45 минут. Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели, в 1 классе со сроком обучения 8-9 лет установлены дополнительные каникулы.

5.В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

5.1. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкальных произведений. Для детей с отличными способностями и музыкальными данными, показавших отличные результаты промежуточных аттестаций по предметам «Специальность», «Хоровой класс», «Слушание музыки/музыкальная литература», отличные или хорошие результаты по предмету «Сольфеджио», хотя бы однажды участвовавших в областных, региональных, всероссийских или международных конкурсах, включенных в перечень конкурсов ежегодно утверждаемый Министерством культуры Московской области, и получивших на данном конкурсе дипломы Лауреатов 1,2,3 степени, может быть предоставлен дополнительный (целевой) час по предмету «Специальность».

6.В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

7.По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

8.Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

9.В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

10.Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

11.Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв

учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

ПРИНЯТО

Решением Педагогического Совета

МОУДОД «ДМШ» г. Лыткарино

от 29.08.2015 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУДОД «ДМШ» г. Лыткарино

Бакулина Г.И.

5.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Индекс предметных областей, разделов и УЧЕБНЫХ предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки по четвертям / Зачеты	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Федеральный компонент	750-849 ¹⁾	363-396	387-453					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	750	363	387					17	18
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	462	231	231						
ПО.01.УП.01	Хор	198	66	132			17		4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	198	132			66	17		2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	66	33			33	17		1	1
ПО.02.	Теория и история музыки	264	132		132					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		18		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				363					11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		726	363	363					22	22

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть ²⁾	99	33	66						
В.01.УП.01	Сольное пение	132	66			132	13,14,15,16		2	2
В.02.УП.03	Джазовое фортепиано	66	33			66	14,16		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁴⁾				429					14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁴⁾		825	396	429					26	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-		
К.03.00.	Консультации ⁵⁾	24	-	24					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Сводный хор					12			12	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Фортепиано				4				4	
К.03.04.	Основы дирижирования				4				2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Хоровое пение	0,5								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Фортепиано	1								
Резерв учебного времени ⁶⁾		1								

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52

8	33	1	1		17	52
9	33	-	1	2	4	40
Итого:	296	8	9	2	141	456

ПРИМЕЧАНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» ДМШ г. Лыткарино предполагает продолжение освоения программы для учащихся, освоивших программу 8-летнего обучения и с целью поступления в средние специальные учебные заведения продлевают освоение программы на один год.

2. По результатам промежуточной аттестации, при переходе в 7 класс, заключается дополнительное соглашение к договору с родителями тех учащихся, которые продолжат обучение по программе дополнительного года обучения в 9 классе.

3. Итоговая аттестация для учащихся 9 класса проводится по окончании 9 класса, т.е. полного курса обучения, по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе (9 класс) в области музыкального искусства «Хоровое пение».

4. Продолжительность учебного года - 40 недель. Продолжительность учебных занятий - 33 недели.

Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 45 минут. Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели.

5. Номера учебных полугодий обозначают полный дополнительный цикл обучения. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.

6. При реализации образовательной программы «Хоровое пение» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Хор», «Основы дирижирования», «Постановка голоса», «Ансамбль» - 100% аудиторного времени.

8. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

9. Вариативную часть МОУДОД ДМШ г. Лыткарино использует на учебный предмет, предусматривающий получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства - «Постановка голоса». Часы, могут быть перенаправлены для изучения учебного предмета «Ансамбль» учащимися по специальности «Постановка голоса».

Все остальные учебные предметы предметной области «Теория и история музыки» учащимися изучаются согласно учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение».

10. Учебный предмет вариативной части проходит с установленной формой контроля (контрольным уроком в полугодии). Итоговый экзамен по специальности «Постановка голоса» предусмотрен во 2 полугодии.

11. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

12. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ г. Лыткарино.

13. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется

с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебному предмету вариативной части планируется из расчета до 100% от объема времени аудиторных занятий.

14. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

По учебным предметам обязательной части, а также учебному предмету вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» - 2 часа в неделю;

«Фортепиано» ~ 4 часа в неделю;

«Основы дирижирования» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 2 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Для предметов по специальности «Постановка голоса» объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Постановка голоса»-2 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной- 14 часов.

15. В качестве средств текущего контроля успеваемости МОУДОД ДМШ г. Лыткарино использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

16. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам

промежуточной аттестации МОУДОД ДМШ г. Лыткарино.

17. Выпускникам 9 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу с дополнительным годом обучения (9 класс) в области музыкального искусства «Хоровое пение», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании МОУДОД ДМШ г. Лыткарино согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.

18. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: Итоговая аттестация для учащихся программы «Хоровое пение»:

- Хоровое пение;

- Сольфеджио;

- Фортепиано;

19. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов для учащихся по предмету «Постановка голоса».

20. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в МОУДОД ДМШ г. Лыткарино определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

По итогам экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Приложение к учебному плану.

1. Реализация программы «Хоровое пение», и учебные предметы «Постановка голоса» обеспечиваются педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.

2. Программа «Хоровое пение» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

3. Реализация программы " Хоровое пение" с учебными предметами по специальности «Постановка голоса» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов * учебного плана.

4. Материально-техническая база ДМШ г. Лыткарино соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, малый и большой концертные залы оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой. Созданы все материально-технические условия для реализации программы «Хоровое пение» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

5. Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Хоровое пение».

Учебные предметы:

-«Хор» кл. № 3, 25, Малый зал, Концертный зал,

-«Фортепиано» кл. № 5,10,14,15,20,25, Малый зал, Концертный зал.

-«Основы дирижирования» кл. № 3, 8, 9,11,25, Малый зал.

- «Постановка голоса» кл. № 17, 25, Малый зал, Концертный зал.

-«Ансамбль» кл.№ 17,25, Концертный зал, Малый зал.

-Учебные предметы в области «Теории и истории музыки» кл. № 8,9,11

В МОУДОД ДМШ г. Лыткарино созданы все материально-технические условия для реализации программы «Хоровое пение» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

*** Используемые сокращения:**

-программа «Хоровое пение» - дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»;

-ОП - образовательная программа;

-ОУ - образовательное учреждение;

-УП - учебный предмет;

-ФГТ- федеральные государственные требования.

ПРИНЯТО
Решением Педагогического Совета
МОУДОЛ «ДМШ» г. Лыткарино
от 29.08.2021 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУДОЛ «ДМШ» г. Лыткарино
Бакулина Г.И. *Г.И. Бакулина*

**5.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ³⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4035 – 5956,5 ¹⁾	1976-2996,5	2059-2960					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.01.УП.01	Хор ³⁾	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования ⁴⁾	75	50			25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		10-16	12				1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	▼ ▲	▼ ▲	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	↓ ↑	↓ ↑	15,5	16,5	17,5/ 19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	490	149	341												
В.01	Нотная грамота	32	16		16		2		0,5							
В.02	Фортепиано / Основы вокальной техники (предмет по выбору)	279	82			197	2-12		1	1	1	1	1	1		
В.03	Сольное пение (предмет по выбору – 30% обучающихся)	137	39			98			1	1	1	1	1	1	2	2
В.04	Вокальный ансамбль малых форм (предмет по выбору -30% обучающихся)	42	12		30		10-16				0,5	~▲	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.03	Джазовое фортепиано	66	33			66	14,16								1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2409 - 2834					8,5	8,5	7,5/ 9	7,5/ 9	8,5/ 10	8,5/ 10	11/ ц▲	10,5 /13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		4599 – 5830, 5	2190 – 2996,5	2409 - 2834					13	14	15, 5	16	18	19	21/22 ,5	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							52	3								
К.03.00.	Консультации⁸⁾	126	-	126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор	94		94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио	20			20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано	10				10							2	5	2	4
К.03.04	Основы дирижирования	2				2										2
А.04.00.	Аттестация		Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени ⁸⁾		8														

ПРИМЕЧАНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ» (срок обучения 8 лет)

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Сольное пение», «Основы вокальной техники» – до 100% аудиторного времени.

5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Приложение к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Нотная грамота» - 0,5 часа в неделю; «Основы вокальной техники» - 0,5 ч в неделю; «Сольное пение» - 1-3 классы – по 2 часа в неделю, 4-6 классы – по 3 часа в неделю, 7 – 8 классы – по 4 часа в неделю; «Вокальный ансамбль малых форм» - 0,5 часа в неделю; «Вокальный ансамбль крупных форм» - 0,5 часа в неделю.