|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**на Методическом Совете МОУ ДОД «ДМШ»Протокол № 1 от 22.08.2022 | **ПРИНЯТО**на Педагогическом Совете МОУ ДОД «ДМШ»Протокол № 1 от 29.08.2022 | **УТВЕРЖДАЮ**Директор МОУ ДОД «ДМШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Г.И. Бакулина**31 августа 2022 года |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

**В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**/БАЯН, АККОРДЕОН, ДОМРА, БАЛАЛАЙКА, ГИТАРА/**

 Срок обучения – **8 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекспредметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Макси-мальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежу-точная аттестация(по полу-годиям)**2)** | Распределение по годам обучения |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогруппо-вые занятия | Индивидуаль-ные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | **1-й класс** | **2-й класс** | **3-й класс** | **4-й класс** | **5-й класс** | **6-й класс** | **7-й класс** | **8-й класс** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3553-4245,5** | **1778-1926** | **1775-2319,5** |  |  | **Количество недель аудиторных занятий** |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3553** | **1778** | **1775** |  |  | **Недельная нагрузка в часах** |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2222** | **1301** | **921** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность  | 1316 | 757 |  |  | 559 | 1,3,5…-15 | 2,4, 6…-14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 165 |  | 165 |  | 10,12 | 14 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 |  |  | 99 | 8-16 |  |  |  |  | 0,5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 |  |  | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2,4…-10,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 9,11,13, 15 | 14 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка** **по двум предметным областям:** |  |  | **1579** |  |  | **5** | **5,5** | **5.5** | **6** | **6** | **6** | **6,5** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка** **по двум предметным областям:** | **3357** | **1778** | **1579** |  |  | **9** | **9,5** | **9,5** | **14** | **14** | **14** | **15,5** | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | **27** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **692,5** | **148** | **544,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.02.УП.01 | Нотная грамота | 24,5 | 8 |  | 16,5 |  | 2 |  | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.03 | Оркестровый класс | 618,5 | 123,5 | 495 |  |  | 8,10,12,14,16 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.4 | Коллективное музицирование (унисон) | 49,5 | 16,5 | 33 |  |  | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **2337** |  |  | **6,5** | **6,5** | **6,5** | **10,5** | **10,5** | **10,5** | **10,5** | **11,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | **4362** | **2025** | **2337** |  |  | **10,5** | **11,5** | **11,5** | **16** | **18,5** | **19** | **22,5** | **23,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **34** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **196** | **-** | **196** |  |  | **Годовая нагрузка в часах** |
| К.03.01. | Специальность | 70 |  |  |  | 70 |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| К.03.02. | Сольфеджио | 22 |  |  | 22 |  |  |  |  | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 14 |  |  | 14 |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 3 | 4 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | 10 |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.05. | Сводный хор | 20 |  | 20 |  |  |  |  | 4 | 8 | 8 |  |  |  |  |  |
| К.03.06. | Оркестр | 60 |  | 60 |  |  |  |  |  |  |  | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |