|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на Методическом Совете  МОУ ДОД «ДМШ»  Протокол № 1 от 22.08.2022 | **ПРИНЯТО**  на Педагогическом Совете  МОУ ДОД «ДМШ»  Протокол № 1 от 29.08.2022 | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор МОУ ДОД «ДМШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Г.И. Бакулина**  31 августа 2022 года |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

**В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО»**

Срок обучения – **8 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных  областей,  разделов и  учебных  предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная  учебная  нагрузка | Самосто-  ятельная  работа | Аудиторные  занятия  (в часах) | | | Промежуточная аттестация | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость  в часах | Трудоемкость  в часах | Групповые  занятия | Мелкогрупповые  занятия | Индивидуальные  занятия | Зачеты | Экзамены | | **1-й класс** | **2-й класс** | **3-й класс** | **4-й класс** | **5-й класс** | **6-й класс** | | | **7-й класс** | | **8-й класс** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 9 | 10 | | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | | 17 | | 18 |
|  | **Структура и объем ОП** | **4000 - 4024**  **)** | **2065 - 2073** | **1935 - 1951** | | |  |  | | **Количество недель аудиторных занятий** | | | | | | | | | | |
| **32** | **33** | **33** | **33** | **33** | | | **33** | | **33** | **33** |
|  | **Обязательная часть** | **4000** | **2065** | **1935** | | |  |  | | **Недельная нагрузка в часах** | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2707** | **1588** | **1119** | | |  |  | |  |  |  |  |  | |  | |  | |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 1776 | 1184 |  |  | 592 | 1,3,5…  -15 | 2,4,6…  -14 | |  | 2 | 2 | 2 | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 198 |  | 132 |  | 8…- 14 |  | |  |  |  |  |  | | 1 | | 1 | |  |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс | 123,7 | 74,2 |  | 49,5 |  | 14,15 |  | |  |  |  |  |  | |  | |  | | 1/0 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 477 | 131,5 | 345,5 |  |  | 12,14,16 |  | | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | |  |  | |  |  |  |  |  | |  | |  | |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | 378,5 |  |  | 2,4…-1 110,14,15 | 12 | | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | 98 |  |  | 6 |  | |  |  | 1 |  |  | |  | |  | |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литера-тура (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | 181,5 |  |  | 8,10…-14 | 16 | |  |  |  | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1777** | | |  |  | | **5** | **5,5** | **** | **** | **** | | **** | | **8,5** | | **8/7** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3842** | **2065** | **1777** | | |  |  | | **10** | **10,5** | **** | **** | **16,5** | | **16,5** | | **19,5** | | **18/15,5** |
| **Количество контрольных уроков,**  **зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | **34** | **9** | |  |  |  |  |  | |  | |  | |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **24** | **8** | **16** | | |  |  | |  |  |  |  |  | |  | |  | |  |
| В.02.УП.01 | Нотная грамота | 24 | 8 |  | 16 |  | 2 |  | | 0,5 |  |  |  |  | |  | |  | |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с**  **учетом вариативной части:** | |  |  | **1793** | | |  |  | | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **7** | **7,5** | | **7,5** | | **8,5** | | **8/7** |
| **Всего максимальная нагрузка с**  **учетом вариативной части:** | | **3866** | **2073** | **1793** | | |  |  | | **10,5** | **10,5** | **** | **** | **16,5** | | **16,5** | | **19,5** | | **18/15,5** |
| **Всего количество контрольных**  **уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | **35** | **9** | |  |  |  |  |  | |  | |  | |  |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **158** | **-** | **158** | | |  |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 62 |  |  | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | | 8 | | 8 | | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  |  |  | |  | 2 | 2 | 2 | 2 | | 4 | | 4 | | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литера-тура (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 10 |  |  |  | |  |  |  |  | 2 | |  | | 2 | | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 6 |  |  |  | |  |  |  |  | 2 | |  | | 2 | |  |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 60 |  |  |  |  | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | |  | | 8 | | 8 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** |  | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  |  |  |  | |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  |
| **Резерв учебного времени** | | **8** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  |