|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**на Методическом Совете МОУ ДОД «ДМШ»Протокол № 1 от 22.08.2022 | **ПРИНЯТО**на Педагогическом Совете МОУ ДОД «ДМШ»Протокол № 1 от 29.08.2022 | **УТВЕРЖДАЮ**Директор МОУ ДОД «ДМШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Г.И. Бакулина**31 августа 2022 года |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

**В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО»**

Срок обучения – **8 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекспредметныхобластей,разделов иучебныхпредметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальнаяучебнаянагрузка | Самосто-ятельнаяработа | Аудиторныезанятия(в часах) | Промежуточная аттестация | Распределение по годам обучения |
|  Трудоемкость  в часах |  Трудоемкость  в часах |  Групповые занятия |  Мелкогрупповые занятия |  Индивидуальные занятия | Зачеты |  Экзамены | **1-й класс** | **2-й класс** | **3-й класс** | **4-й класс** | **5-й класс** | **6-й класс** | **7-й класс** | **8-й класс** |
| 1 |  2 |  3 |  4 |  5 |  6 |  7 |  9 |  10 |  11 |  12 |  13 |  14 |  15 |  16 |  17 |  18 |
|  | **Структура и объем ОП** | **4000 - 4024****)** | **2065 - 2073** | **1935 - 1951** |  |  | **Количество недель аудиторных занятий** |
| **32** | **33** | **33** | **33** | **33** |  **33** | **33** |  **33** |
|  | **Обязательная часть** | **4000** | **2065** | **1935** |  |  | **Недельная нагрузка в часах** |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2707** | **1588** | **1119** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 1776 | 1184 |  |  | 592 |  1,3,5…-15 |  2,4,6…-14 |  | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |  2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 198  |  |  132 |  |  8…- 14 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс | 123,7 | 74,2 |  | 49,5 |  |  14,15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  1/0 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 477 | 131,5 | 345,5 |  |  |  12,14,16 |  | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  1,5 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | 378,5 |  |  |  2,4…-1 110,14,15 |  12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | 98 |  |  |  6 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литера-тура (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | 181,5 |  |  | 8,10…-14 | 16 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **1777** |  |  |  **5** |  **5,5** | **** | **** | **** | **** |  **8,5** |  **8/7** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **3842** | **2065** | **1777** |  |  |  **10** |  **10,5** | **** | **** |  **16,5** |  **16,5** |  **19,5** | **18/15,5** |
| **Количество контрольных уроков,****зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | **34** | **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **24** | **8** | **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.02.УП.01 | Нотная грамота | 24 | 8 |  | 16 |  | 2 |  | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |
|  **Всего аудиторная нагрузка с** **учетом вариативной части:** |  |  | **1793** |  |  |  **5,5** |  **5,5** |  **5,5** |  **7** |  **7,5** |  **7,5** |  **8,5** |  **8/7** |
| **Всего максимальная нагрузка с****учетом вариативной части:** | **3866** | **2073** | **1793** |  |  |  **10,5** |  **10,5** | **** | **** |  **16,5** |  **16,5** |  **19,5** | **18/15,5** |
| **Всего количество контрольных** **уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **35** | **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **158** | **-** | **158** |  |  | **Годовая нагрузка в часах** |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 62 |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литера-тура (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 |  |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 60 |  |  |  |  | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 |  | 8 | 8 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** |  | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |