|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на Методическом Совете  МОУ ДОД «ДМШ»  Протокол № 1 от 22.08.2022 | **ПРИНЯТО**  на Педагогическом Совете  МОУ ДОД «ДМШ»  Протокол № 1 от 29.08.2022 | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор МОУ ДОД «ДМШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Г.И. Бакулина**  31 августа 2022 года |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

**В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» /ФЛЕЙТА, САКСОФОН, МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ/**

Срок обучения – **8 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Макси-мальная учебная нагрузка | Самостоя-тельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | Промежу-точная аттестация (по полуго-диям)2) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость  в часах | Трудоемкость  в часах | Групповые занятия | | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | **1-й класс** | **2-й класс** | **3-й класс** | **4-й класс** | | | | | **5-й класс** | | | **6-й класс** | | **7-й класс** | **8-й класс** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | | | | | 14 | | | 15 | | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3545-3947,5** | **1778-1917** | **1767-2039,5** | | | |  |  | **Количество недель аудиторных занятий** | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | 33 | 33 | 33 | | | | | 33 | | | 33 | | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3545** | **1778** | **1767** | | | |  |  | **Недельная нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2222** | **1301** | **921** | | | |  |  |  |  |  | | |  | |  | | |  | |  | |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 1316 | 757 |  | |  | 559 | 1,3,5…-13 | 2,4,6…-14 |  | 2 | 2 | | | 2 | | 2 | | | 2 | | 2,5 | | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 165 |  | | 165 |  | 10,12 | 14 |  |  |  | | |  | |  | | | 1 | | 1 | | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 |  | |  | 99 | 8-16 |  |  |  |  | | |  | |  | | |  | |  | | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 | |  |  | 6 |  | 1 | 1 | 1 | | |  | |  | | |  | |  | |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | | |  |  |  |  |  | | |  | |  | | |  | |  | |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | | 378,5 |  | 2,4…-10,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 |  | | 98 |  | 6 |  |  |  | 1 | | |  | |  | | |  | |  | |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература  (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | | 181,5 |  | 9,11,  13,15 | 14 |  |  |  | | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка**  **по двум предметным областям:** | |  |  | **1579** | | | |  |  | **5** | **5,5** | **** | | | **** | | **6** | | | **6** | | **6,5** | | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка**  **по двум предметным областям:** | | **3357** | **1778** | **1579** | | | |  |  | **9** | **9,5** | **** | | | **** | | **14** | | | **14** | | **15,5** | | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | | **29** | **10** |  |  |  | | |  | |  | | |  | |  | |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **402,5** | **139** | **263,5** | | | |  |  |  |  |  | | |  | |  | | |  | |  | |  |
| В.02.УП.02 | Нотная грамота | 32 | 16 |  | 16 | |  | 2 |  | 0,5 |  |  | | |  | |  | | |  | |  | |  |
| В.01.УП.04 | Хоровой класс | 370,5 | 123 | 247,5 |  | |  | 8-14, 15 |  |  |  |  | | | 1,5 | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **2122,5** | | | |  |  | **5,5** | **5,5** | **** | | | **** | | **8** | | | **8** | | **8,5** | | **9,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | **4126** | **2003,5** | **2122,5** | | | |  |  | **9,5** | **9,5** | **** | | | **** | | **15** | | | **15** | | **16,5** | | **17,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | | **35** | **10** |  |  |  | | |  | |  | | |  | |  | |  |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **188** | **-** | **188** | | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | 62 |  |  | |  | 62 |  |  | 6 | 8 | 8 | | 8 | | 8 | | | 8 | | | 8 | | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | 20 |  |  | | 20 |  |  |  |  | 2 | 2 | | 2 | | 2 | | | 4 | | | 4 | | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература  (зарубежная, отечественная) | 10 |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  | |  | | 2 | | |  | | | 2 | | 4 |
| К.03.04. | Сводный хор | 60 |  | 60 | |  |  |  |  | 4 | 8 | 8 | | 8 | | 8 | | |  | | | 8 | | 8 |
| К.03.05. | Оркестр | 36 |  | 36 | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | 9 | | |  | | | 9 | | 9 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  | |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 | | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература  (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | |  |
| **Резерв учебного времени** | | **8** |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | |  |