|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**на Методическом Совете МОУ ДОД «ДМШ»Протокол № 1 от 22.08.2022 | **ПРИНЯТО**на Педагогическом Совете МОУ ДОД «ДМШ»Протокол № 1 от 29.08.2022 | **УТВЕРЖДАЮ**Директор МОУ ДОД «ДМШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Г.И. Бакулина**31 августа 2022 года |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

**В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» /ФЛЕЙТА, САКСОФОН, МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ/**

 Срок обучения – **8 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекспредметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Макси-мальная учебная нагрузка | Самостоя-тельная работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежу-точная аттестация (по полуго-диям)2) | Распределение по годам обучения |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | **1-й класс** | **2-й класс** | **3-й класс** | **4-й класс** | **5-й класс** | **6-й класс** | **7-й класс** | **8-й класс** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3545-3947,5** | **1778-1917** | **1767-2039,5** |  |  | **Количество недель аудиторных занятий** |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3545** | **1778** | **1767** |  |  | **Недельная нагрузка в часах** |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2222** | **1301** | **921** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность  | 1316 | 757 |  |  | 559 | 1,3,5…-13 | 2,4,6…-14 |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 165 |  | 165 |  | 10,12 | 14 |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 |  |  | 99 | 8-16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 |  |  | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2,4…-10,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература(зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 9,11,13,15 | 14 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка** **по двум предметным областям:** |  |  | **1579** |  |  | **5** | **5,5** | **** | **** | **6** | **6** | **6,5** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка** **по двум предметным областям:** | **3357** | **1778** | **1579** |  |  | **9** | **9,5** | **** | **** | **14** | **14** | **15,5** | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | **29** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **402,5** | **139** | **263,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.02.УП.02 | Нотная грамота | 32 | 16 |  | 16 |  | 2 |  | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.04 | Хоровой класс | 370,5 | 123 | 247,5 |  |  | 8-14, 15 |  |  |  |  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **2122,5** |  |  | **5,5** | **5,5** | **** | **** | **8** | **8** | **8,5** | **9,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | **4126** | **2003,5** | **2122,5** |  |  | **9,5** | **9,5** | **** | **** | **15** | **15** | **16,5** | **17,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **35** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **188** | **-** | **188** |  |  | **Годовая нагрузка в часах** |
| К.03.01. | Специальность | 62 |  |  |  | 62 |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | 20 |  |  | 20 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература(зарубежная, отечественная) | 10 |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 4 |
| К.03.04. | Сводный хор | 60 |  | 60 |  |  |  |  | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 |  | 8 | 8 |
| К.03.05. | Оркестр | 36 |  | 36 |  |  |  |  |  |  |  |  | 9 |  | 9 | 9 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература(зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |