**ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ**

**Форма 1**

**Ежедневный план дистанционной работы**

**на «\_\_\_» апреля 2020г.**

Преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Специальность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отдел \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Фамилия, имя**  **учащегося** | **Программа,**  **класс** | **Время**  **занятия** | **Содержание урока** | **Домашнее задание** | **Ссылки** | **Ресурс** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. | Иванов Иван | ППП  6кл. | 13.00 | Бах. ХТК, 1том, прелюдия и фуга  C-dur.  Работа над экспозицией. | 1.Выучить наизусть экспозицию фуги.  2.Прослушать по ссылке прелюдию и фугу в исполнении  Я. Флиера и рассказать о впечатлении. | http:/www.fghk | WhatsApp |
| 2. | Сидоров Сидор | ОРП  2кл. | 13.45 | Кабалевский. Вариации.  Работа над текстом, исправление текстовых ошибок. | 1. 1.Выучить текст вариаций. 2. 2.Рассказать, что такое вариации. | http:/www.lmvk | WhatsApp |

\*Данная Форма 1 подлежит заполнению преподавателями по специальности при проведении индивидуальных занятий, в том числе по ансамблю, по общему фортепиано и др.

\*\*Данная Форма 1 заполняется и направляется в электронном виде заведующему отделом не позднее 16.00 часов предыдущего дня.

\*\*\*Отчет о выполнении данной Формы 1 направляется по окончанию работы в этот же день в соответствии с Формой 2

«Ежедневный отчет о выполнении ежедневного плана дистанционной работы на «\_\_\_» апреля 2020г.».