

### 3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» /флейта, саксофон/

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)					Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудовые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки		Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
I	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2491-3332,5 <sup>1)</sup>	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий					
ПО.01.	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.УП.01	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>5)</sup>	49,5	16,5	33			2		1					
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5	



УТВЕРЖАЮ  
 Директор МКУДО «Центр развития музыкального искусства» Лыткарино  
 Бакулина И.  
 МП

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:									
В.00.	Вариативная часть <sup>5)</sup>	989	264	725	18	6			
В.01.УП.01	Специальность (флейта, саксофон)	296,5	82,5	214	6,8,10	1	1,5	1,5	1,5
В.02.УП.02	Ансамбль	350,5	86,5	264	2,4,-10	2	2	2	2
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	33	10				1
В.04.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	276	62	214		0,5	1,5	1,5	1,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>									
				1764,5	31	6	8	10,5	11
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>									
		3332	1567,5	1764,5		13,5	18,5	19	22
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>									
К.03.00.	Консультации <sup>7)</sup>	148	-	148					
<b>Годовая нагрузка в часах</b>									
К.03.01.	Специальность			40		8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио					2	2	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			16				2	2
К.03.04.	Ансамбль			10				2	2
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			48				2	2
				40		8	8	8	8
<b>Аттестация</b>									
8ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4				1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							
ИА.04.02.01.	Специальность	1							2
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>									
		5							